

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II

I.S.F. DyT N°46 "2 DE ABRIL DE 1982"

Docente: Fernando Mareque

Ayudantía: Diego Rosanda

Carrera: Historia

Turno: Vespertino

Año: 2024

FUNDAMENTACIÓN:

“Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Paulo Freire. “Pedagogía de la autonomía”)

El presente proyecto tiene como idea fuerza central construir escenarios entendiendo que la formación como docentes implica abordar la necesidad de capacitarse en las competencias para el futuro rol profesional, con una perspectiva que incluya la integración y vinculación entre las actividades de docencia, de extensión y de investigación. Y así, contribuir a fortalecer futuros procesos de enseñanza que sean transformadores.

En este sentido, la propuesta se fortalece dentro del marco que brinda la resolución 4105/04, de Extensión e investigación para Institutos de Formación y que establece, como importante y vital, **“introducir la perspectiva y las herramientas de la investigación en el análisis de las situaciones cotidianas de las escuelas, como así también, en el diseño, la implementación y la evaluación de estrategias superadoras. Permite recoger, sistematizar, evaluar y difundir experiencias innovadoras de docentes y escuelas. Contribuye, además, a la generación de marcos conceptuales que fundamentan diferentes cursos de acción”**.

El acto de enseñar no debe ser superficial, sino que implica brindar las condiciones para aprender críticamente, desarrollando perfiles creadores, inquietos, y reflexivos. Debemos tomar a la formación docente como un trayecto iniciado antes del ingreso al Instituto de formación, que se da durante, pero también al finalizar la carrera. Es importante comprender la complejidad del proceso de construcción del docente, el desarrollo y el ejercicio de capacidades que permitan repensar la propia práctica, las instituciones y el sistema social en el que la misma se desarrolla. En este sentido, esta propuesta busca iniciar a los futuros docentes en la investigación y metodología, a fin de que logren construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas para su posterior desempeño profesional.

La asignatura parte en sus contenidos de una introducción a la metodología científica, para luego centrarse en la tarea del historiador y en el uso de diferentes fuentes, métodos y técnicas. Al mismo tiempo, hace hincapié en el diseño de la investigación. Es decir, la elaboración de un trabajo de investigación final propiamente dicho.

Nuestra propuesta busca promover en los estudiantes un espíritu crítico que, a partir de la elaboración de diagnósticos y conclusiones propias, permita la integración de los contenidos que, transposición didáctica mediante, pasarán a formar parte del universo pedagógico didáctico de los futuros docentes.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos. Por eso, se vuelve casi fundamental brindar a los futuros docentes, las herramientas para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante aprovechar y utilizar las tecnologías disponibles y también los testimonios orales, para ampliar el estudio del pasado a otros documentos además de los escritos.

Nuestra propuesta pretende articular el formato taller, destacando el desarrollo del trabajo autónomo en los estudiantes (que se complementa con las clases presenciales y virtuales), y ubicar en un lugar central la **historia reciente y la historia oral**. A pesar de no tratarse de una técnica de investigación nueva, creemos que es un aporte innovador no solo para la rama investigación histórica, sino también en docencia de la propia historia. En palabras de Paul Thompson, **“La historia oral es la más nueva y la más antigua forma de hacer historia”**.

El presente proyecto se afirma en el tratamiento de los contenidos desde la problematización, con un enfoque que permita el análisis y reflexión crítica de problemáticas, para poder identificar y contrastar las relaciones que se producen entre ellas. Para ello, se sugieren dos formas de abordaje: **El trabajo de Ejes organizadores (nivel macro a partir de lo que plantea la cátedra) y el trabajo a partir de estudio de casos (nivel micro a partir de los trabajos que plantean los estudiantes)**.

El proyecto pretende visibilizar, analizar y resignificar las relaciones profundas entre los distintos formatos de producción historiográfica, la metodología de la Historia y los contenidos de la educación histórica a través de problematizar fuentes, recursos, estrategias y actores diversos. Es el propósito principal de nuestra propuesta dotar a los futuros docentes con herramientas metodológicas actualizadas para su incorporación en el aula y profundizar el rol investigador para que los futuros docentes sean capaces de ser productores de saber y no meros enseñantes.

El desarrollo de la propuesta está planteado, y como se fundamentó previamente, mediante el formato de taller, en el cual y mediante el trabajo de forma presencial como virtual e individual como grupal, tiene la finalidad de ver concretado un propio trabajo de investigación grupal audio visual que pueda ser presentado durante el coloquio final planteado para la asignatura. El mismo va a tener como eje principal: **Historia Reciente, Historia Oral. El hilo conductor que será utilizado como disparador será “Democracia Argentina” y el recorte temporal será 1980 a la fecha.**

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Desarrollar habilidades propias de la búsqueda y análisis de la información y del trabajo de investigación en Historia.
- Adquirir la capacidad para desarrollar temas de investigación histórica, identificando las fuentes primarias y secundarias.
- El reconocimiento del rol del historiador e investigador de historia como parte del rol docente.
- La participación en variadas experiencias de interacción oral, como debates, paneles y/o foros, para promover el intercambio y la discusión de argumentos relacionados con temáticas de la asignatura.
- Introducción a las metodologías y técnicas de la investigación social e histórica
- Producción de proyectos y trabajos de investigación
- La escritura de textos a partir de la delimitación de un tema o el planteo de un problema; la selección, sistematización y jerarquización de la información; el establecimiento de relaciones y la elaboración de conclusiones.
- identificación de hipótesis e ideas centrales y crítica de la lógica interna de documentos.

- Utilización correcta del vocabulario específico de la cátedra en expresiones orales y escritas.
- Reconocimiento de la sincronía de los procesos en los distintos espacios analizados.
- Comprensión de la multicausalidad de los procesos históricos y de los momentos de cambio, ruptura y continuidad.
- Reflexión ante la multiperspectividad histórica para evitar los preconceptos explicativos.
- Reconocimiento de los conceptos estructurantes como aportes para el bagaje pedagógico del futuro quehacer docente.
- Apreciación de la necesidad de perfeccionamiento profesional constante.
- Reflexión sobre la realidad social como construcción histórica.
- Reconocimiento del pensamiento crítico y complejo en la relación pasado, presente y futuro.
- Creación de herramientas que puedan reconstruir el relato histórico y que permitan pensar nuevas estrategias didácticas para la enseñanza crítica de los contenidos en el ámbito de nivel secundario.

CONTENIDOS:

UNIDAD 1: FUNDAMENTOS PARA PENSAR LA INVESTIGACIÓN Y EL ROL DEL INVESTIGADOR

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2005), Antimanual del mal historiador o ¿Cómo hacer hoy una buena historia crítica?, Contrahistorias, México, Caps. 2, 3 y 4
- BURKE, Peter (ed.), (1996) Formas de hacer Historia. Alianza Universidad. Madrid, Cap. 1
- IÑIGO CARRERA, Nicolás, (2001) Qué historia y qué militancia, Opinión, en Razón y Revolución, nro. 7, verano de 2001, reedición electrónica.
- SAUTU, Ruth. Acerca de que es y no es investigación científica en Ciencias Sociales en WAINERMAN, catalina y SAUTU, Ruth. (Comps.). (1997) La trastienda de la Investigación. Editorial de Belgrano. Cap. 7

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

- MARRADI, ARCHENTI y PIOVANI. El papel de la teoría en la investigación social. Cap.4
- SAUTU, RUTH; BONIOLO, PAULA; DALLE, PABLO; ELBERT, RODOLFO, Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO, Colección Campus Virtual, Buenos Aires, Argentina. 2005. 192 p. ISBN: 987-1183-32-1, Prólogo a cargo de Atilio Boron.

UNIDAD 2: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN SOCIOHISTÓRICA Y SU METODOLOGÍA

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- BORSOTTI, Carlos A. (2007), Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales empíricas, Buenos Aires, Miño y Dávila, Cap. 2, 3, 4 y 9.
- GUBER, Rosana (2001), La etnografía. Método, campo y reflexividad, Bogotá, Norma, Selección
- Jiménez Becerra, Absalón (2004) Algunos elementos para la investigación en historia. En La práctica investigativa en ciencias sociales. UPN, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052750/elementos.pdf>
- LENIS BALLESTEROS, César Augusto (2012), "Sobre fuentes e investigación histórica: una reflexión de primer orden en la formación de historiadores", en Pensar Historia 1 (junio-noviembre 2012), Universidad de Antioquía, Medellín.

- MARRADI, Alberto, et al (2007). Metodología en Ciencias Sociales. Bs.As., Emecé. Capítulos 4, 5, 10, 12 y 14.
- NATALE, Lucia Coord. (2012), En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, Págs. 79 a 95.
- OKUDA BENAVIDES, Mayumi; GÓMEZ-RESTREPO, Carlos (2005), "Métodos en investigación cualitativa: triangulación", Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXIV, núm. 1, 2005, pp. 118-124, Asociación Colombiana de Psiquiatría, Bogotá.
- TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1992), Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados, Buenos Aires, Paidós, CAPS. 1, 2 y 3.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

- AROSTEGUI, Julio (1995), La investigación histórica. Teoría y método, Madrid, Crítica, Caps. 4, 5 y 6.
- ARIAS ALPIZAR, Luz Mary (2009), "Interdisciplinariedad y triangulación en Ciencias Sociales", Diálogos, Revista Electrónica de Historia, ISSN: 1409-469X, Vol. 10 N° 1, febrero-agosto 2009, Costa Rica, Pág. 117-136
- SAUTU, RUTH; BONIOLO, PAULA; DALLE, PABLO; ELBERT, RODOLFO, Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO, Colección Campus Virtual, Buenos Aires, Argentina. 2005. 192 p. ISBN: 987-1183-32-1,

UNIDAD 3: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- SOTO GAMBOA, A. (2003), "Historia del presente: estado de la cuestión y conceptualización", en: HAOL No. 3 (invierno 2004) 101-116, Universidad de los Andes, Chile.
- FRANCO, M. y LEVIN, F., (2007), Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción, Buenos Aires, Paidós, Cap. 1
- LEVIN Florencia. (2015). Sobre la historia y el tiempo reciente. Aportes preliminares para una conceptualización de la historia reciente argentina. Universidad Nacional de la Patagonia, sede Trelew

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

- BARROS, Carlos, (1999), "Hacia un nuevo paradigma historiográfico" en Prohistoria. Debates y combates por la historia que viene, número especial, Año 3, No 3, Rosario.
- HARTOG, F., (2003), Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo, Universidad Iberoamericana, México, Conclusión
- HARTOG, F. (2010), "El historiador en un mundo presentista", Publicado en Devoto, Fernando, Historiadores, Ensayistas y Gran Público 1990-2010. Buenos Aires, Ed. Biblos, 2010.
- MUDROVIC, M. Inés, (2013), "Regímenes de historicidad y regímenes historiográficos: del pasado histórico al pasado presente", en: Historiografías, N. 5
- TREBITSCH, M., (1998), "El acontecimiento, clave para el análisis del tiempo presente", en Cuadernos de historia contemporánea, IHTP-CNRS, No. 20.29-40, París.
- ENTREVISTA A HARTOG, ADN LA NACION + ENTREVISTA A HARTOG, RENAN SILVA

UNIDAD 4: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA ORAL Y LA ENTREVISTA

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- BARELA Liliana, MIGUEZ Mercedes, GARCIA CONDE Luis. (2001). Algunos apuntes sobre historia oral. Buenos Aires. Instituto histórico de la ciudad de Buenos aires. Paidós
- DE GARAY. La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación? Revista Electrónica de Investigación Educativa, 1999, en: <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-garay.html>
- BENADIBA, Laura (2007), Historia oral, relatos y memorias. Ed. Maipue, Bs As, 2007, Cap. IV y V
- BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, D. (2005), De entrevistas y relatos de vida: introducción a la historia oral, Buenos Aires, Imago Mundi, 2005, PÁGS. 9 A 42.
- TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1992), Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados, Buenos Aires, Paidós, CAP. 4.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

- PORTELLI, Alessandro (2017), “El uso de la entrevista en la historia oral”, en ANUARIO N° 20 - Escuela de Historia - FH y A – UNR, Traducción: Laura Pasquali, revisión del Departamento de Idiomas Modernos, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.ACUÑA ORTEGA, Víctor Hugo (1989), “Fuentes orales e historia obrera: el caso de las zapateras en Costa Rica”, Secuencia (1989), 13, enero-abril, 163-173, ISSN: 0186-0348, ISSN electrónico: 2395-8464, DOI: <http://dx.doi.org/10.18234/secuencia.v0i13.248>
- THOMPSON, Paul (1988): La voz del pasado. Historia oral, Valencia: Edicions Alfons el Magnàmin.

Bibliografía de Consulta para toda la materia

- AGAMBEN, G. (2014) ¿Qué es un dispositivo? Buenos Aires: Adriana Hidalgo
- ANDER EGG, Ezequiel (2011), Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social. Editorial Brujas. Córdoba. Selección de capítulos.
- BANDIERI, S. (2021). Microhistoria, Microanálisis, Historia Regional, Historia Local. Similitudes, diferencias y desafíos teóricos y metodológicos: Aportes desde la Patagonia. Anuario del Instituto de Historia Argentina, 21(1), e133.
- CARRETERO, Mario; CASTORINA, José Antonio; SARTI, María; VAN ALPHEN, FLOOR; BARREIRO, Alicia (2013), La Construcción del conocimiento histórico, Propuesta Educativa, núm. 39, junio, 2013, pp. 13-23, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina
- CASTELLS, Manuel (1996) La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 1 México, Siglo XXI.
- COUDANNES AGUIRRE, Mariela (2014), “Estudios educativos sobre la conciencia histórica: temas y problemas”, en: Revista Internacional de Ciencias Humanas Volumen 3, Número 2, Madrid.
- DANOWSKI, Déborah y VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo, “Diálogos del fin del mundo”, entrevista Diario El País (Brasil). 14 de septiembre de 2014.
- DELEUZE, Gilles (1991), “Posdata sobre las sociedades de control”, en Christian Ferrer (Comp.) El lenguaje literario, To 2, Ed. Nordan, Montevideo, 1991
- DI MEGLIO, Gabriel (2001), “Un nuevo actor para un nuevo escenario. La participación política de la plebe urbana de Buenos Aires en la década de la revolución (1810-1820)”, en Boletín del

Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Tercera serie, Número 24, Segundo semestre de 2001, Buenos Aires.

- FERNANDEZ VALENCIA, Antonia (2004), "El género como categoría de análisis en la enseñanza de las Ciencias Sociales", Documento del Dpto. de Didáctica de las Ciencias sociales, Universidad Complutense de Madrid, Madrid. GAMBA, Susana (2006), "¿Qué es la perspectiva de género y los estudios de género?" en mujeres en red. El periódico feminista, Buenos Aires, Edición web.
- FUSCO, Giannina (2009), La investigación histórica, evolución y metodología, en Revista Mañongo No 32, Vol. XVII, Enero-Junio 2009. PP 229-245
- GALANO, C. (Argentina); LEFF, E. y otros (2002). Manifiesto por la vida. Por una ética para la sustentabilidad. Disponible en <http://www.scielo.br/pdf/asoc/n10/16893.pdf>
- LANDER, Eduardo Comp. (2000), Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntrico, en La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. CLACSO, Buenos Aires.
- QUIJANO, Aníbal (2000), "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en: Edgardo Lander comp., La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Págs. 1 a 19.
- RODRIGUEZ, Martha (2022), Los procesos de profesionalización e institucionalización de la historia en Buenos Aires. La construcción de un modelo historiográfico perdurable en PHILP, Marta y otros coord., Historiografía argentina. Modelo para armar. Imago mundi, Buenos Aires. Caps. 1

DOCUMENTOS DE TRABAJO REALIZADOS POR LA CATEDRA:

- Documento de cátedra No 1 – El proyecto de investigación: orientaciones para su organización y escritura
- Documento de cátedra No 2 - Orientaciones para la escritura del trabajo de investigación final. Esquema de trabajo y presentación.
- Documento de cátedra No 3 – Propósitos y objetivos de investigación: su formulación.
- Documento de cátedra No 4 – Las fuentes
- Cuadro metodología – Sautu y otros (2005), Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO, p.47

DOCUMENTOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y EDUCATIVA

- PEREZ, Margarita y otros (2015), Manual de citas y referencias bibliográficas, Vicerrectoría Académica, Universidad de Los Andes, Bogotá, Ediciones Uniandes.
- "Cómo citar". NORMAS APA 2020 7ma Edición

PRESUPUESTO DE TIEMPO

PRIMER CUATRIMESTRE: Unidad 1 y 2

En junio, se entrega PRIMER PARCIAL/ENTREGA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE: Unidad 3 y 4

En octubre, se entrega SEGUNDO PARCIAL/ENTREGA DE TESINA FINAL

PROPUESTA DE EVALUACIÓN

La Asignatura Investigación Histórica II está dentro del marco de la **resolución 1434/04**, vigente para los profesorados de la provincia de Buenos Aires. Para la propuesta de evaluación de este proyecto también se tendrán en cuenta los posibles cambios sujetos a intervención del **Proyecto Educativo Institucional**, que elabora su propio **Régimen Académico Institucional** atendiendo a cuestiones de permanencia y promoción dentro del **Plan Institucional de Evaluación (PIE)**.

Según estas normativas, durante el ciclo lectivo se deben cumplimentar las siguientes instancias evaluativas:

- Por lo menos un trabajo escrito en cada cuatrimestre, con posibilidad de recuperatorio de esa instancia dentro del mismo cuatrimestre.
- Una instancia final oral.
- Realización del proyecto de investigación histórica.

Para la calificación se utilizará el sistema de calificación decimal. La asignatura se acreditará con la obtención de una nota mínima de 4 puntos en la instancia final que se implemente.

Respecto de la evaluación en las instancias áulicas, se incluirán en las exigencias para acreditar, las expectativas de logro de esta propuesta. Será evaluada en forma constante y permanente:

- La participación en clase y la entrega de las actividades propuestas en el desarrollo de los contenidos.
- El uso del vocabulario específico en expresiones orales y escritas.
- El respeto hacia el docente y sus pares.
- El análisis de situaciones problemáticas y el estudio de casos.
- La selección de conceptos sobre los temas desarrollados en clase.
- La construcción de esquemas conceptuales y su relación con la bibliografía analizada.
- Cumplimiento de los trabajos prácticos o informes solicitados.
- Capacidad crítica e interpretaciones personales respecto de las temáticas analizadas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN

Esta propuesta pretende sumarse a los distintos proyectos de extensión e investigación en curso en el ISFDyT46. En este sentido, los trabajos de investigación desarrollados durante la cursada, sea en

forma parcial o finalizada, serán presentados en las jornadas de historia programadas para el ciclo lectivo vigente.

El propósito de esta propuesta es profundizar el conocimiento de los contenidos, pero también pretende que los estudiantes puedan abrirse a la comunidad y aplicarlos.

NUESTRA COMUNICACIÓN

DRIVE MATERIALES DE LA CATEDRA:

[https://drive.google.com/drive/folders/1vswS66gRg3FFlaJpL9tWrjXTtN8iKGj-?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1vswS66gRg3FFlaJpL9tWrjXTtN8iKGj-?usp=drive_link)

ENLACE A CLASSROOM:

<https://classroom.google.com/c/NjU2MTlwMzUxNzM4?cjc=baxalsg>

CODIGO DE AULA CLASRRROOM: baxalsg

MAIL DE LA CATEDRA: profefernando114@gmail.com